



Zuid  
Nederlands  
**Concert  
Koor**

## **Beleidsplan 2018 – 2021**

**Vastgesteld bestuursvergadering d.d. 26 januari 2018**

## **Inhoudsopgave**

Inleiding.....	3
Onze omgeving.....	4
Missie.....	4
Visie.....	4
Doelgroep.....	4
Huisvesting: repetitieruimte en podia.....	5
Financieel beleid.....	5
Toezicht.....	6
Speerpunten 2018 – 2021.....	6
Organisatie.....	6
Naamsbekendheid.....	6
Onderscheiden door kwaliteit.....	6
Educatie.....	6
Netwerken, met bijzondere aandacht voor de stad Breda.....	7

## **Inleiding**

In 2009 richtte een groep enthousiaste zangers en zangliefhebbers samen met dirigent en artistiek leider Rick Muselaers de Stichting Zuid Nederlands Concert Koor op.

Dat was spannend: er wordt in Nederland veel gezongen en er zijn de nodige koren, ook in onze regio. Zou het wat worden met het ZNCK?

Intussen heeft de stichting haar bestaansrecht meer dan bewezen. De stichting ZNCK bestaat anno 2018 uit een drietal koren: het concertkoor, kamerkoor Zuid en een opleidingskoor.

We hebben ons ontwikkeld tot een interessante partij voor ambitieuze amateur-zangers en zangeressen, voor opdrachtgevers, voor samenwerkingspartners en voor het in zangkunst geïnteresseerde publiek.

We hebben de ambitie het ZNCK in de komende jaren verder door te ontwikkelen, kwalitatief en kwantitatief.

Daarnaast zien we voor onze stichting een maatschappelijke taak weggelegd, namelijk bijdragen aan het stimuleren van de klassieke koorzang in Nederland.

Voor de realisatie van onze missie en visie is een aanpassing / actualisering van het in 2009 geformuleerde beleid noodzakelijk.

Met dit korte en bondige beleidsplan 2018 – 2021 bepalen we onze koers voor de komende jaren.

## Onze omgeving

De stichting ZNCK is gevestigd in de stad Breda en daarmee op de grens van West- en Midden-Brabant. Het is de regio waar per definitie veel van onze projectzangers woonachtig zijn en waar we jaarlijks zelf concerten organiseren.

We laten ons echter niet door de grenzen van deze regio beperken. We grijpen mogelijkheden aan om mee te werken aan producties in Zuid-Nederland en daar buiten, die voor ons als stichting en voor onze projectdeelnemers aantrekkelijk zijn en/of een uitdaging vormen.

We zoeken daarbij steeds naar verbetering van kwaliteit en verbreding/verdieping van repertoire. De enige grens die we ons zelf stellen is haalbaarheid.

## Missie

Het Zuid Nederlands Concert Koor (ZNCK) wil ambitieuze amateurzangers stimuleren en een uitdagend podium bieden, wil orkesten voorzien van kwalitatief goede koorzangers en publiek bedienen met aansprekende en gevarieerde producties. Het concertrepertoire staat daarbij centraal.

## Visie

Het ZNCK wil een bijdrage leveren aan het stimuleren van en het op peil brengen en houden van de klassieke koorzang in Nederland. Daarbij richten we ons in het bijzonder op de regio Midden en West Brabant.

We putten daarbij uit een vaste pool van deelnemers. Deze zijn geselecteerd op hun zangkwaliteiten. We stimuleren onze deelnemers te investeren in het verder verbeteren van hun stem en zangtechniek.

Naast koorprojecten organiseren we activiteiten waarmee we zangers en publiek nieuwsgierig en enthousiast maken voor de klassieke koorzang, zoals workshops en masterclasses.

Het ZNCK wil dat niet alleen doen. We zoeken nadrukkelijk de samenwerking met voor de hand liggende en minder voor de hand liggende partners. Dat zijn zowel artistieke partners (andere koren, orkesten, instrumentalisten, kunstenaars en beroepsmusici) als zakelijke partners (diverse podia, culturele organisaties, onderwijsinstellingen en geïnteresseerde bedrijven). De stad Breda neemt daarin een centrale plaats in.

Voor de samenwerking met koren en orkesten zoeken we partners die die qua ambitie aansluiten bij onze missie en visie.

## Doelgroep

Hieronder worden de verschillende doelgroepen opgesomd en de acties die we daarop inzetten:

**Project-deelnemers:** onderhouden relatie, werven nieuwe zangers, stimuleren scholing, enthousiasmeren en stimuleren zelfwerkzaamheid (bijvoorbeeld het zelf organiseren van partijrepetities).

**Publiek:** pr rondom projecten en concerten, gebruik social media, relatiemanagement

**Opdrachtgevers:** zoeken naar nieuwe opdrachtgevers, leggen van contacten, ontwikkelen businesscase, aanbod organisatorische ondersteuning producties. Voor wat dit laatste aspect: we hebben inmiddels veel ervaring opgedaan met het organiseren van – vaak complexe en grote – producties. We stellen onze expertise graag beschikbaar en werken in organisatorische zin graag samen met opdrachtgevers.

**Samenwerkingspartners:** zoeken naar potentiële partners, netwerken Breda en omgeving, aanbod organisatorische ondersteuning bij producties.

## **Huisvesting: repetitieruimte en podia**

Het ZNCK staat voor kwaliteit. Ook aan onze repetitieruimten en de podia waar we optreden, stellen we kwaliteitseisen. Die kwaliteit betreft zowel de faciliteiten voor onze deelnemers en het publiek als de akoestische en technische vereisten.

## **Financieel beleid**

De Stichting ZNCK is een financieel gezonde organisatie.

Ten behoeve van het toezicht vindt er jaarlijks een kas- en boekencontrole plaats.

Elk aan het ZNCK verbonden koor heeft een eigen financiële administratie met daarin opgenomen de lasten en baten, de administratie per project en een jaarlijks per 31 december te berekenen saldo van de positieve- dan wel negatieve bijdrage aan het beginsaldo per 1 januari van het betreffende koor.

### *Deelnemersbijdragen*

Voor deelname aan het projectkoor is een marktconforme bijdrage verschuldigd. We baseren die bijdrage op de projectbegroting en de kwaliteit die we in onze projecten bieden.

Bij de ledenkoren geldt dat de contributieinkomsten minimaal gelijk moeten zijn aan de kosten van de repetities.

### *Projecten en concerten*

Een door de Stichting ZNCK zelf georganiseerd project voor het projectkoor gaat pas door wanneer er een goedgekeurde begroting aan ten grondslag ligt.

Wordt het ZNCK projectkoor ingehuurd door een muziek- of ander gezelschap, dan wordt minimaal een kostendekkende uitkoopsom bedongen.

Voor concerten van een ledenkoor wordt vooraf, in samenwerking met de penningmeester, een begroting opgesteld en ter goedkeuring aan het bestuur voorgelegd. Positieve- dan wel negatieve projectresultaten blijven gekoppeld aan het betreffende koor.

Voor alle koren geldt dat afspraken met professionals, waaronder de dirigent(en), contractueel worden vastgelegd.

### *Overhead*

Elk koor betaalt mee aan de algemene kosten van de Stichting ZNCK. Onder deze algemene kosten worden verstaan: bankkosten (inclusief IDEAL), kosten voor de ontwikkeling en exploitatie van de website, declarabele bestuurskosten i.v.m. extern overleg, attenties die niet vallen onder een concertbegroting (bijvoorbeeld de jaarlijkse medewerkersbarbecue) en eventuele andere algemene kosten die Stichting ZNCK maakt ten behoeve van haar koren en niet toe te rekenen zijn aan een individueel koor.

Van de totale jaarlijkse dirigentkosten per koor zal een nader te bepalen percentage administratief als kosten voor het betreffende koor worden toegerekend ten behoeve van de algemene kosten van Stichting ZNCK. Het toe te rekenen percentage is thans 5% en wordt jaarlijks door het bestuur bepaald.

### *Extra inkomsten*

Het verwerven van extra inkomsten krijgt in deze beleidsperiode nieuwe aandacht. We menen dat de Stichting ZNCK, al dan niet met samenwerkingspartners, een interessante partij is voor sponsors. Het zoeken en binden van sponsors is een specifieke taak die we willen gaan beleggen bij één of meer personen, buiten het bestuur.

Verder wordt het opzetten van een 'Vrienden van....'- netwerk in gang gezet. Ook dit is een taak die buiten het bestuur belegd moet gaan worden.

## **Toezicht**

De artistieke, organisatorische en zakelijke activiteiten van de stichting ZNCK staan onder toezicht van de Raad van Toezicht ZNCK. Ieder kwartaal vindt financiële en bestuurlijke rapportage plaats aan de Raad van Toezicht.

## **Speerpunten 2018 – 2021**

### **Organisatie**

We kiezen voor een klein, compact stichtingsbestuur, aangevuld met mensen die op uitvoerend en organisatorisch vlak een bijdrage leveren aan de diverse werkzaamheden. Op die manier borgen we dat het (vrijwilligers)werk voor iedereen overzichtelijk blijft en maken we een grote groep mensen medeverantwoordelijk voor het goed functioneren van de stichting. In de komende jaren richten we ons op de verdere toename van het aantal commissies met specifieke taken.

### **Naamsbekendheid**

Hoewel de stichting ZNCK in het 'circuit' haar naam gevestigd heeft, vinden we het noodzakelijk dat er de komende jaren structureel gewerkt wordt aan het verder vergroten van onze naamsbekendheid. Daarnaast draagt het opbouwen van een netwerk in de regio West- en Midden Brabant - en waar mogelijk ook daar buiten - bij aan het verwerven van naamsbekendheid.

PR en relatiebeheer zijn daarvoor onontbeerlijk. Een van de vijf leden van het bestuur heeft dit onderwerp als specifieke, structurele taak.

Hieraan ten grondslag ligt een op te stellen communicatieplan ten behoeve van concerten en projecten. Het gebruik van social media krijgt een prominente plaats in het communicatieplan. Verder is de ZNCK website van groot belang als communicatiemiddel naar onze deelnemers, ons publiek, opdrachtgevers, mogelijke sponsors en andere geïnteresseerden. Het up to date houden van de website en het continu verbeteren ervan heeft continu onze aandacht.

### **Onderscheiden door kwaliteit**

In de regio zien we onze toegevoegde waarde door ons te onderscheiden in kwaliteit en repertoire. De kwaliteit borgen we door nieuwe zangers te auditeren en door bekende projectdeelnemers elke vier jaar opnieuw te beoordelen aan de hand van een stemtest. We stimuleren verder dat zangers hun stem onderhouden en verder ontwikkelen door zanglessen te volgen. Zangtechniek en scholing over specifiek repertoire zijn standaard onderdeel van de repetities.

Wanneer we zelf projecten organiseren, stellen we kwaliteitseisen aan solisten en begeleidende musici.

We onderscheiden ons verder door het kiezen van niet alledaags concertrepertoire bij onze eigen producties.

### **Educatie**

We stimuleren dat projectdeelnemers investeren in het verbeteren van hun zangkwaliteiten. Daarnaast organiseren we regelmatig workshops en educatieve projecten. Zo nodig worden zangpedagogen

ingeschakeld bij repetities, bijvoorbeeld om te werken aan specifieke technieken, vereist voor het repertoire waar aan gewerkt wordt.

Projectdeelnemers hebben de gelegenheid zich verder te bekwamen in het opleidingskoor van onze stichting. Gevorderde zangers bieden we de mogelijkheid zich verder te ontwikkelen door lid te worden van ons Kamerkoor Zuid.

Beginnende professionals en studenten bieden we de mogelijkheid om bij het ZNCK ervaring op te doen, bijvoorbeeld als stagiair(e) of als deelnemer aan een masterclass directie. Bij concerten bieden we beginnende professionals graag een podium.

### **Netwerken, met bijzondere aandacht voor de stad Breda**

De stichting ZNCK wil een rol spelen in het interesseren van publiek en potentiële deelnemers voor klassieke zang en voor de grote concertwerken. Voor het invullen van deze rol is het nodig te werken aan (het uitbreiden van) ons netwerk en het verkennen van mogelijke samenwerking. Daarbij hebben de mogelijkheden van de stad Breda en alle daarin actieve culturele partners onze bijzondere aandacht